

segmento	Distrito	Gênero	Crór/etnia	Inserido em algum grupo	É pessoa com deficiênci	É do seguimento LGBTQIA+?
Audiovisual	TERCEIRO	MASCULINO	PARDA	NÃO ESTOU INSERIDO	NÃO	NÃO
Artes Visuais	TERCEIRO	Homem cisgênero	PARDA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Patrimônio Cultural	SEGUNDO	Mulher cisgênero	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Audiovisual	PRIMEIRO	Homem cisgênero	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Artes Visuais	SEGUNDO	Homem cisgênero	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Artes Integradas	PRIMEIRO	MASCULINO	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	NÃO	NÃO
Artes Integradas	PRIMEIRO	FEMININO	INDÍGENA	NÃO ESTOU INSERIDO	NÃO	NÃO
Patrimônio Cultural	PRIMEIRO	FEMININO	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	NÃO	NÃO
Patrimônio Cultural	PRIMEIRO	Mulher cisgênero	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Audiovisual	PRIMEIRO	Mulher cisgênero	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Música	TERCEIRO	Mulher cisgênero	PARDA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Música	PRIMEIRO	Homem cisgênero	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Patrimônio Cultural	PRIMEIRO	Mulher cisgênero	PARDA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Artes Integradas	SEGUNDO	Homem cisgênero	BRANCA	PESCADORES ARTESANAIS	Não	NÃO
Artes Integradas	SEGUNDO	Homem cisgênero	PARDA	COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA OU DE TERREIRO	Não	NÃO
Música	PRIMEIRO	Homem cisgênero	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Artes Integradas	PRIMEIRO	Mulher cisgênero	PARDA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Patrimônio Cultural	PRIMEIRO	Homem cisgênero	BRANCA	COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA OU DE TERREIRO	Não	NÃO
Audiovisual	QUARTO	MASCULINO	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	NÃO	NÃO
Artes Integradas	PRIMEIRO	Mulher cisgênero	PARDA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Artes Cênicas	PRIMEIRO	MASCULINO	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	NÃO	NÃO
Audiovisual	SEGUNDO	MASCULINO	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	NÃO	SIM
Artes Integradas	TERCEIRO	Mulher cisgênero	PARDA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Artes Cênicas	PRIMEIRO	Homem cisgênero	PARDA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Artes Visuais	SEGUNDO	Homem cisgênero	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	SIM
Artes Cênicas	QUARTO	MASCULINO	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	NÃO	NÃO
Música	SEGUNDO	Homem cisgênero	PARDA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Patrimônio Cultural	PRIMEIRO	Homem cisgênero	PRETA	COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA OU DE TERREIRO	Não	NÃO
Artes Visuais	PRIMEIRO	Homem cisgênero	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Patrimônio Cultural	PRIMEIRO	FEMININO	PRETA	COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA OU DE TERREIRO	NÃO	NÃO
Artes Cênicas	PRIMEIRO	Mulher cisgênero	NÃO DECLARAR	NÃO ESTOU INSERIDO	Sim, Visual	NÃO
Patrimônio Cultural	PRIMEIRO	Homem cisgênero	PARDA	COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA OU DE TERREIRO	Não	NÃO
Audiovisual		Mulher cisgênero	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	SIM
Artes Integradas	PRIMEIRO	Homem cisgênero	PARDA	COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA OU DE TERREIRO	Sim, Auditiva	NÃO
Patrimônio Cultural	PRIMEIRO	FEMININO	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	SIM	NÃO
Artes Integradas	SEGUNDO	Mulher cisgênero	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Audiovisual	PRIMEIRO	Homem cisgênero	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Artes Visuais	QUARTO	Não declarar	PARDA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	NÃO
Artes Cênicas	TERCEIRO	Mulher cisgênero	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	SIM
Audiovisual	SEGUNDO	Homem cisgênero	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	SIM
Audiovisual	QUARTO	Mulher cisgênero	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	SIM
Artes Cênicas	PRIMEIRO	Não declarar	PRETA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	SIM
Audiovisual	PRIMEIRO	Não declarar	PRETA	COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA OU DE TERREIRO	Não	NÃO
Artes Visuais	QUARTO	Homem cisgênero	BRANCA	NÃO ESTOU INSERIDO	Não	SIM
Patrimônio Cultural	PRIMEIRO	Homem cisgênero	PRETA	COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA OU DE TERREIRO	Não	SIM
Patrimônio Cultural	SEGUNDO	Homem cisgênero	INDÍGENA	POVOS INDÍGENAS	Sim, Visual	NÃO
Patrimônio Cultural	TERCEIRO	FEMININO	INDÍGENA	POVOS INDÍGENAS	NÃO	NÃO

Sobre as pontuações extras, ações afirmativas, áreas periféricas ou povos de terreiro, qual percentual

20%
20%
20%
50%
20%
30%
20%
20%
20%
30%
30%
20%
50%
50%
20%
20%
20%
40%
20%
20%
50%
50%
30%
40%
25%
25%
20%
25%
25%
25%
25%
50%
25%
40%
50%
25%
30%
50%
50%
40%
50%
20%
30%
30%
50%
50%
50%

Sugestão de tipo de equipamentos para uso de ações culturais	Sugestão de valor de bolsa(pesquisa, intercâmbio, residência artística)
Suporte a produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Suporte a produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Suporte a produção	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Não possuo essa demanda	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
Suporte a produção	entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil
Mobiliário	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Mobiliário	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Mobiliário	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
Suporte a produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Suporte a produção	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
Suporte a pós-produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Suporte a produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Suporte a produção	até R\$ 3 mil
Suporte a produção	até R\$ 3 mil
Mobiliário	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
Suporte a produção	acima de R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
Suporte a produção	até R\$ 3 mil
Suporte a produção	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Acervo	até R\$ 3 mil
Suporte a produção	entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil
Mobiliário	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Suporte a produção	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
Suporte a produção	entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil
Suporte a produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Suporte a produção	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
Suporte a pós-produção	acima de R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
Suporte a produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Suporte a produção	acima de R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
Suporte a produção	até R\$ 3 mil
Suporte a produção	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
Suporte a pós-produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Suporte a produção	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
Suporte a produção	acima de R\$ 20 mil
Mobiliário	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
Mobiliário	acima de R\$ 20 mil
Suporte a produção	entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil
Suporte a produção	entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil

Sugestão de valor para edital de fomento no	Sugestão de valor para edital de difusão/distribuição dos projetos
acima de R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil	entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil	entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil

Sugestão de valor para edital de formação de profissionais na	Sugestão de valor para editais de eventos na sua
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil	entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil
entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
até R\$ 3 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
até R\$ 3 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil	entre R\$ 5 mil e R\$ 10 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil
entre R\$ 15 mil e R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil	entre R\$ 3 mil e R\$ 5 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil
acima de R\$ 20 mil	acima de R\$ 20 mil

Na sua opinião, qual tipo de edital é mais necessário p	Em relação aos editais de subsídio (manutenção do espaço/coletivo cultural), qual sua s
Edital de fomento a projetos	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de fomento a projetos	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de premiação	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de fomento a projetos	Não concorrerei a esse tipo de edital
Edital de premiação	Não concorrerei a esse tipo de edital
Edital de premiação	Capacidade de atendimento ao público
Edital de premiação	Quantidade de membros
Edital de premiação	Quantidade de membros
Edital de premiação	Quantidade de membros
Edital de fomento a projetos	Custo de manutenção
Edital de fomento a projetos	Custo de manutenção
Edital de fomento a projetos	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de fomento a projetos	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de fomento a projetos	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de fomento a projetos	Não concorrerei a esse tipo de edital
Edital de fomento a projetos	Não concorrerei a esse tipo de edital
Edital de fomento a projetos	Custo de manutenção
Edital de fomento a projetos	Capacidade de atendimento ao público
Edital de fomento a projetos	Não concorrerei a esse tipo de edital
Edital de fomento a projetos	Não concorrerei a esse tipo de edital
Edital de fomento a projetos	Custo de manutenção
Edital de fomento a projetos	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de premiação	Data de fundação
Edital de fomento a projetos	Capacidade de atendimento ao público
Edital de fomento a projetos	Capacidade de atendimento ao público
Edital de fomento a projetos	Não concorrerei a esse tipo de edital
Edital de fomento a projetos	Quantidade de membros
Edital de premiação	Data de fundação
Edital de fomento a projetos	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de fomento a projetos	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de Bolsa/formação	Custo de manutenção
Edital de fomento a projetos	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de fomento a projetos	Capacidade de atendimento ao público
Edital de premiação	Quantidade de membros
Edital de premiação	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de premiação	Capacidade de atendimento ao público
Edital de Bolsa/formação	Custo de manutenção
Edital de premiação	Custo de manutenção
Edital de premiação	Data de fundação
Edital de premiação	Data de fundação
Edital de fomento a projetos	Distância do centro da cidade
Edital de fomento a projetos	Não concorrerei a esse tipo de edital
Edital de premiação	Custo de manutenção
Edital de fomento a projetos	Distância do centro da cidade
Edital de fomento a projetos	Áreas vulneráveis (comunidades)
Edital de fomento a projetos	Custo de manutenção
Edital de fomento a projetos	Custo de manutenção

Em relação aos Pontos de Cultura, qual edital é	Em relação aos Pontos de Cultura, você concorda com pontuações extras para editais d
Certificação e premiações	Não concordo
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Não concordo
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Não concordo
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Não concordo
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Não concordo
Certificação e termo de compromisso cultural	Não concordo
Certificação e termo de compromisso cultural	Não concordo
Não concorrerei a esse tipo de edital	Não concordo
Certificação e premiações	Sim, 10%
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Sim, 10%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 10%
Não concorrerei a esse tipo de edital	Sim, 10%
Não concorrerei a esse tipo de edital	Sim, 10%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 15%
Certificação e premiações	Sim, 20%
Certificação e premiações	Sim, 20%
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Sim, 20%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 20%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 20%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 20%
Certificação e premiações	Sim, 25%
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Sim, 25%
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Sim, 25%
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Sim, 25%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 25%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 25%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 25%
Certificação e premiações	Sim, 30%
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Sim, 30%
Certificação e projetos estruturantes/infraestrutura	Sim, 30%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 30%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 30%
Certificação e termo de compromisso cultural	Sim, 30%