

EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO Nº 02/2025
ANEXO IV – RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega deste relatório:

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foram feitas.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

2.4. Cumprimento das metas

Metas integralmente cumpridas:

- Meta 1: Descreva a meta, conforme projeto apresentado.
- Observação da meta 1: informe como a meta foi cumprida.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER)

- Meta 1: descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado
- Observações da meta 1: informe qual parte da meta foi cumprida
- Justificativa para o não cumprimento integral: Explique porque parte da meta não foi cumprida

Metas não cumpridas (SE HOUVER)

- Meta 1: descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado
- Justificativa para o não cumprimento: explique porque a meta não foi cumprida

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto? Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

- Sim
- Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados? Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

- Publicação
- Livro
- Catálogo
- Live (transmissão online)
- Vídeo
- Documentário
- Filme
- Relatório de pesquisa
- Produção musical
- Jogo
- Artesanato
- Obras
- Espetáculo
- Show musical
- Site
- Música
- Outros

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto? Exemplos: publicações impressas, vídeos no Youtube?

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto? Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no projeto.

3.2.1. Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele... (É permitido marcar mais de uma opção)

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PUBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1. Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 10)

5.2. Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

sim não

Informe se houve mudanças na equipe, no sentido de novos membros ou saída de outros durante a execução do projeto.

5.3. Informe os profissionais que participaram da execução do projeto

Nome do profissional	Função no projeto	CPF	Data de nascimento	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Ex: João Silva	Cineasta	1234567890	00/00/2025	Sim. Negra	Sim/Não

5.4. Houve mudanças na planilha financeira?

Tipo do gasto	Acessibilidade	Descrição	Justificativa	Unidade de Medida	Valor Unitário	Quantidade de Unidade	Total
Ex: Equipamento/Material/ Estrutura	Sim/Não	Aluguel de Camera	R\$1.100.00	Serviço	R\$1.100.00	2	R\$2.200.00

5.5. Houve mudanças do cronograma de execução?

Atividade	Etapas	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-Produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	11/10/2024	11/11/2024

5.6. Houve mudanças na planilha dos membros da equipe?

Nome do Profissional	Função no Projeto	CPF	Data de Nascimento	Mini currículo
Ex: João Silva	Cineasta	1234567890	00/00/0000	Insira uma breve trajetória da pessoa que será contratada

5.7. Houve mudanças na planilha dos sócios?

Nome do Profissional	Função no projeto	CPF	Data de Nascimento
Ex: João Silva	Cineasta	1234567890	00/00/0000

6. Locais de realização

6.1. De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

- Presencial.
- Virtual.
- Híbrido (presencial e virtual)

6.2. Quais plataformas virtuais foram usadas?

- Youtube
- Instagram/IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom, etc.
- Outros
- Não foram utilizadas

6.3. Se plataformas virtuais foram usadas, informe aqui os links dessas plataformas:

6.4. De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- Presencial.
- Virtual.
- Híbrido (presencial e virtual).

6.5. Em que município e Estado o projeto aconteceu?

6.6. Onde o projeto foi realizado? É permitido marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

7. Divulgação do projeto

Informe como o projeto foi divulgado. Ex: Divulgado na rede social Instagram.

8. Tópicos adicionais

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

9. Anexos

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.

Comprovação de execução do objeto

Comprovação de execução de contrapartida

NOME

Assinatura do Agente Cultural Proponente